

7 Three-Stringed Musical Instrument

東京三味線

西村拓巳
Nishimura Takumi



三絃司きくおの商品

Q. この道に進もうと決意したきっかけは何でしたか？

大学生の頃、撮影で訪ねたのが現在の三味線工房です。伝統を守りながら新しい挑戦を続ける姿に魅力を感じ、映像制作や外国語の経験も生かせると思い、この道を選びました。

Q. 製作のなかでの失敗から、何を学びましたか？

皮張りでは、今でも皮が破れることがあります。限界まで張ってみなければ分からない部分もあり、よりよい音を追求し、技術を高めるために必要な失敗だと考えています。

Q. 季節や気候によって、技術をどう変えていますか？

気温や湿度によって皮の張り具合が変わります。皮の状態を見極めながら、引っ張る力を細かく調整しています。

Q. おすすめの贈り時は？

本格的な三味線は、外国の方への贈り物としてもおすすめです。演奏するだけでなく、飾って楽しむこともできます。日本文化を伝える一品として選んでいただけたらうれしいです。

Q. 東京三味線のどこに注目してほしいですか？

美しさと、楽器として求められる音を両立させているところです。音や奏者に合わせて仕立てる、三味線づくりの奥深さを感じてください。

三絃司きくおか

〒124-0014 東京都葛飾区東四つ木1-7-2

TEL 03-3696-5501

<https://kikuoka123.com/>

